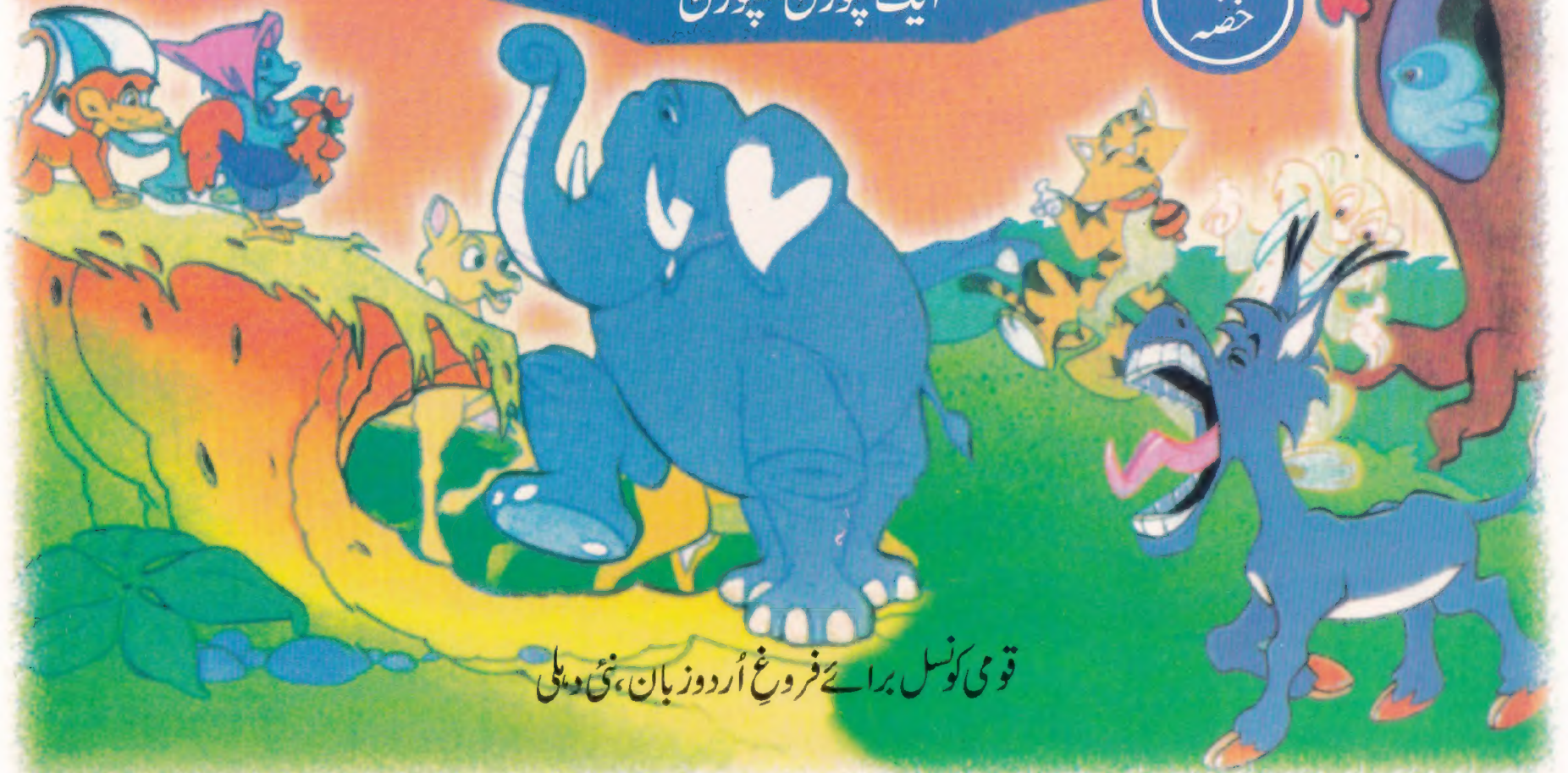


گھنڈار

بوسکی کا پنج تتر

ایک چورن سمپورن

پہلا
حصہ



قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان، نئی دہلی



بوسکی کا پنج تنتر

پانچ کتابوں میں، نیچی کے پانچ حسابوں میں
جو پنج تنتر شروع ہوا
اُسے بچوں کے پیارے فلم کار، شاعر گلزار نے
بوسکی کو سنایا
دنیا بھر کے بچوں کے لیے سنایا
تم بھی سنو
اپنی پسند کے سرچو
خوب سارے رنگوں میں کھلو..... اور کھلو !

پہلا
حصہ

بوسکی کا پنچ تتر

گمنزار





Boski Ka Panchtantra (Part - 1)

By : Gulzar

© مصنف

سزاشاعت : 2003 :

پہلا اردو ایڈیشن : 2000 :

قیمت : 30/- :

سلسلہ مطبوعات : 1137 :

پیشکش اور خیال : یشونت ویاس

مصور : یو۔ بی۔ سی۔ فیچرس ورلڈ، حیدرآباد

ISBN-81-7587-030-3 (Set)

ISBN-81-7587-031-1

ناشر : ڈاکٹر کمرہ قوی کنسل برائے فروغ اردو زبان،

ویسٹ بلاک - I، آر۔ س۔ کے۔ پورم، نئی دہلی - 110066

طابع : رادھا کرشن پرنکاشن پرائیویٹ لمیٹڈ،

7/23، انصاری مارگ، دریا چ، نئی دہلی 110002





پہلا حصہ

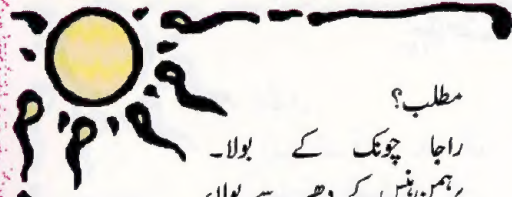
ابتدا۔

ایک دفعہ اک راجا تھا
راجا کے تھے لڑکے تین
تینوں ایک نکلے تھے
اور تینوں جڑواں جنے تھے
بڑھو ایک سے ایک تھا بڑھ کے
جامن ڈھونڈے آم پہ چڑھ کے
آم ملے تو توبہ ہائے
گودا پھینکے کھلی کھائے

اور بیچارہ راجا تھا نا
ماتھا پیٹ کے رہ جاتا تھا
سوچتا تھا، بس، اُس کے بعد
راج پاٹ ہوگا برباد۔

ایک دن اک پنڈت آیا
وِشنو شرما نام بتایا
بولادہ، "اے شکتی مہاراج،
برہمن ہوں پر کام نہ کاج،
کیا کوئی سیوا کر سکتا ہوں؟"

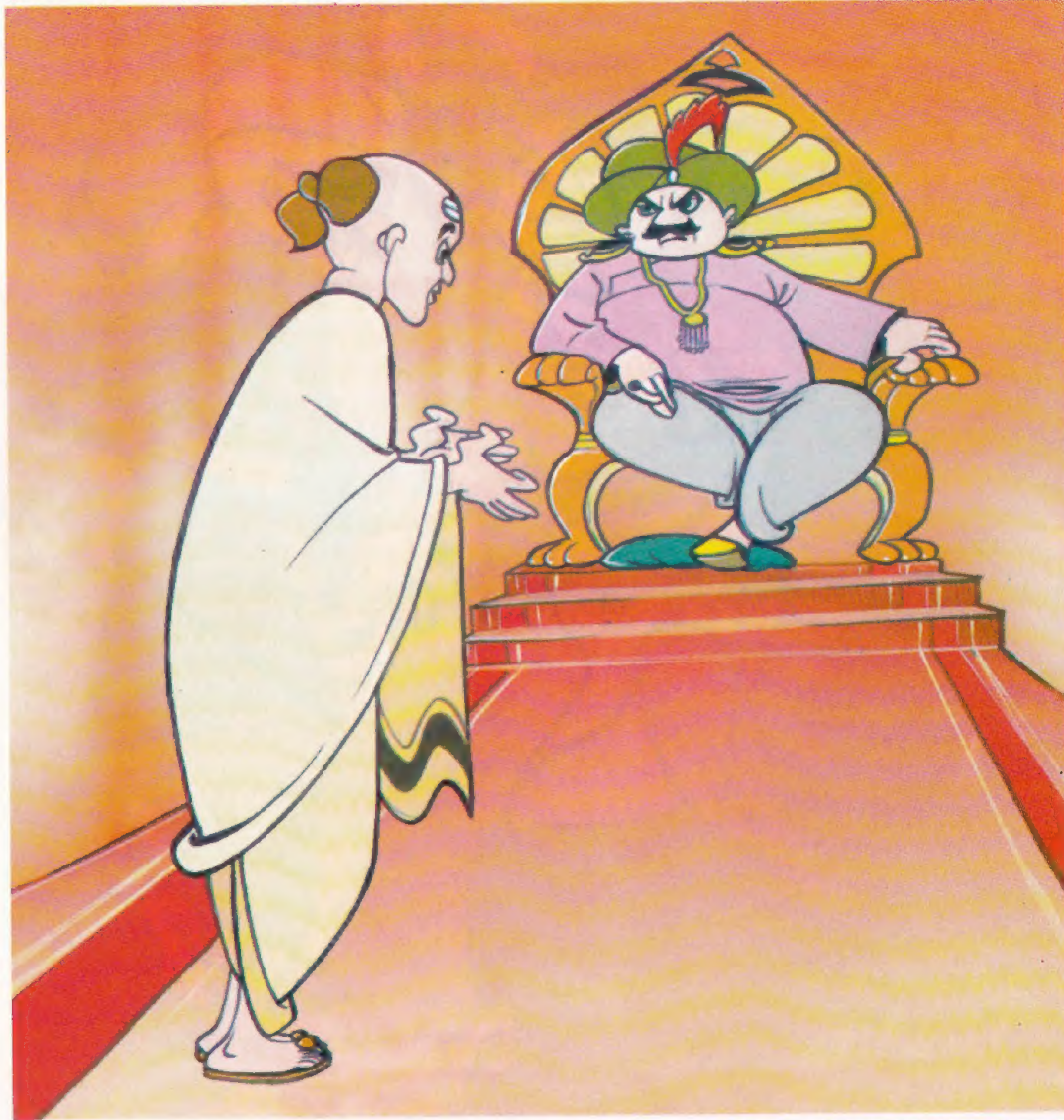
راجا بولا، 'بھکشا' لے لو۔
برہمن بولا، 'سکھشا' لے لو۔



مطلب؟
 راجا چونک کے بولا۔
 برہمن ہنس کے دھیر سے بولا،
 "مفت نہیں کچھ لیتا میں
 پونجی میرے پاس بیٹ ہے
 پر وہ پونجی کھا نہیں سکتا
 سب کی سیوا کر سکتا ہوں
 اپنی سیوا پا نہیں سکتا۔
 میرے پاس اک پورن ہے
 چٹنا ہے سمپورن ہے
 بانٹتے جاؤ تو بڑھتا ہے
 پڑے پڑے وہ گھٹتا ہے!"

راجا نے حیرت سے دیکھا
 برہمن کچھ عجیب ہے یہ
 کہتا ہے دھنوان ہوں میں
 لگتا بڑا غریب ہے یہ
 سوچ کے راجا نے پھر پوچھا:

"بولو برہمن، کیا چاہتے ہو؟
 ہم سے کچھ لینا ہے تم کو
 یا ہم کو دینا چاہتے ہو؟"



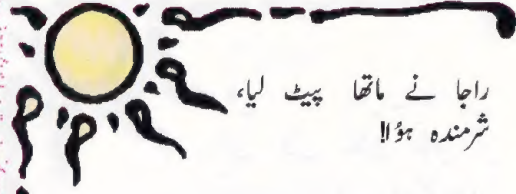


برہمن بولا :
کل جنگل میں
ایک عجب گھٹنا دیکھی تھی
گھوڑوں پہ چڑھ کے تین جوان
تالاب کنارے آئے تھے
کپڑے تو اتارے تینوں نے
اور تینوں خوب نہاے تھے
پانی میں نہیں اُترا کوئی

پر چھائیں کا تن ہی ملتے رہے
اور آگ جلا کے دُور ذرا
ٹھنڈے پانی سے ڈرتے رہے۔
پھر تینوں بولے آپس میں
اب کیسے پونچھیں گیلے بدن؟

اک بولا "پتوں سے پونچھیں؟"
اک بولا "چل مٹی مل لیں؟"
تیسرا بولا "دھوپ میں بیٹھو
دھوپ میں کپڑے سوکھتے ہیں نا!"

اور گیلے جسم سکھانے کو
تینوں جا دھوپ میں لیٹے تھے
وہ تینوں آپ کے بیٹے تھے!



راجا نے ماتھا پیٹ لیا،
شرمندہ ہوا!

برہمن بولا :
"مجھے آپ کے پُروں کی چٹتا نہیں
کل کے راجا کی چٹتا ہے۔!"

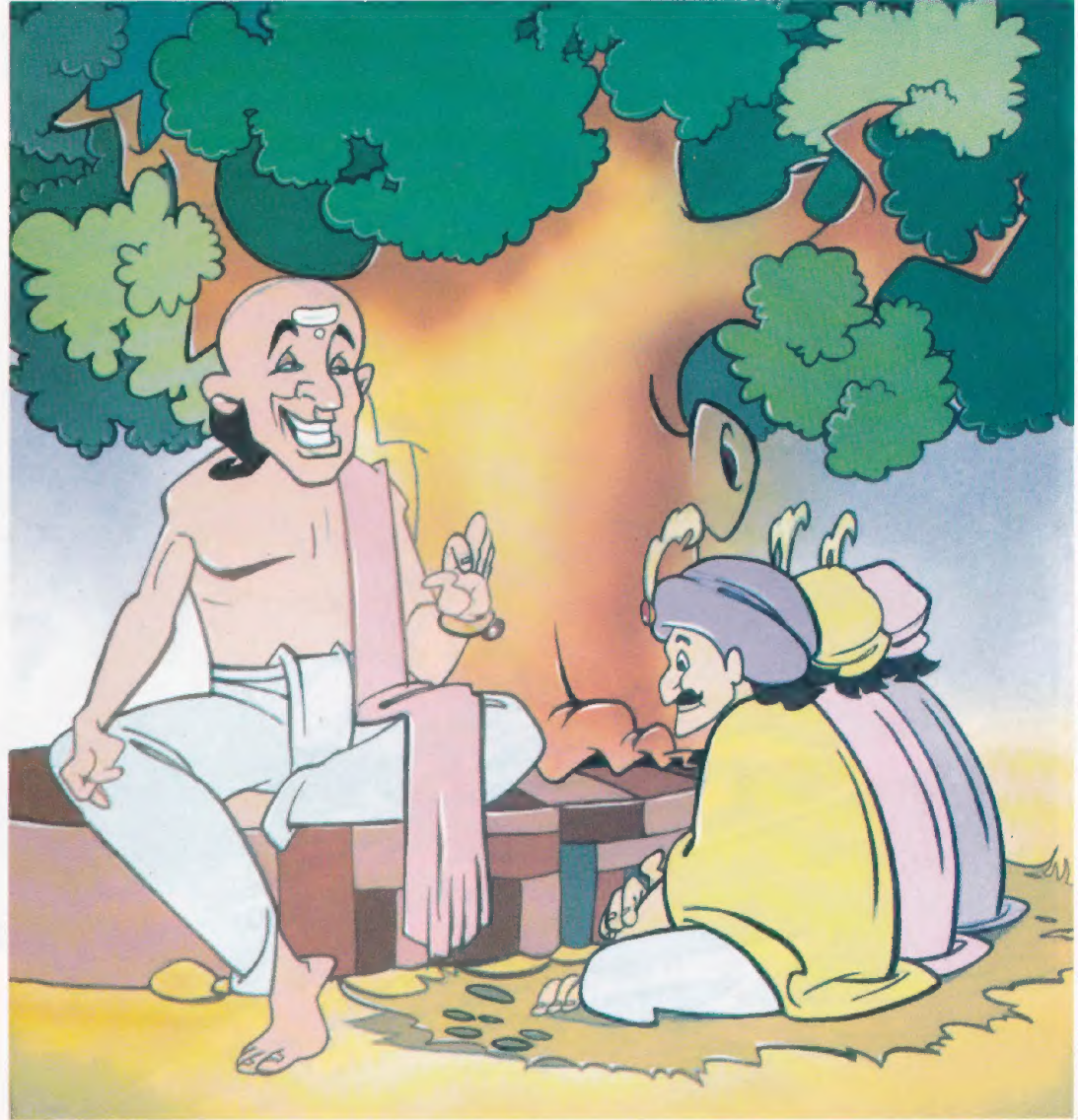
راجا نے اُٹھ کے پاؤں پکڑے
اور برہمن سے اتنا ہی کہا :
"ودیا کا پُورن چکھ لینگے
تو وہ بھی امر ہو جائینگے
انہیں اپنی شرن میں لو مہاراج
وہ 'راج کنورا' ہو جائینگے۔"

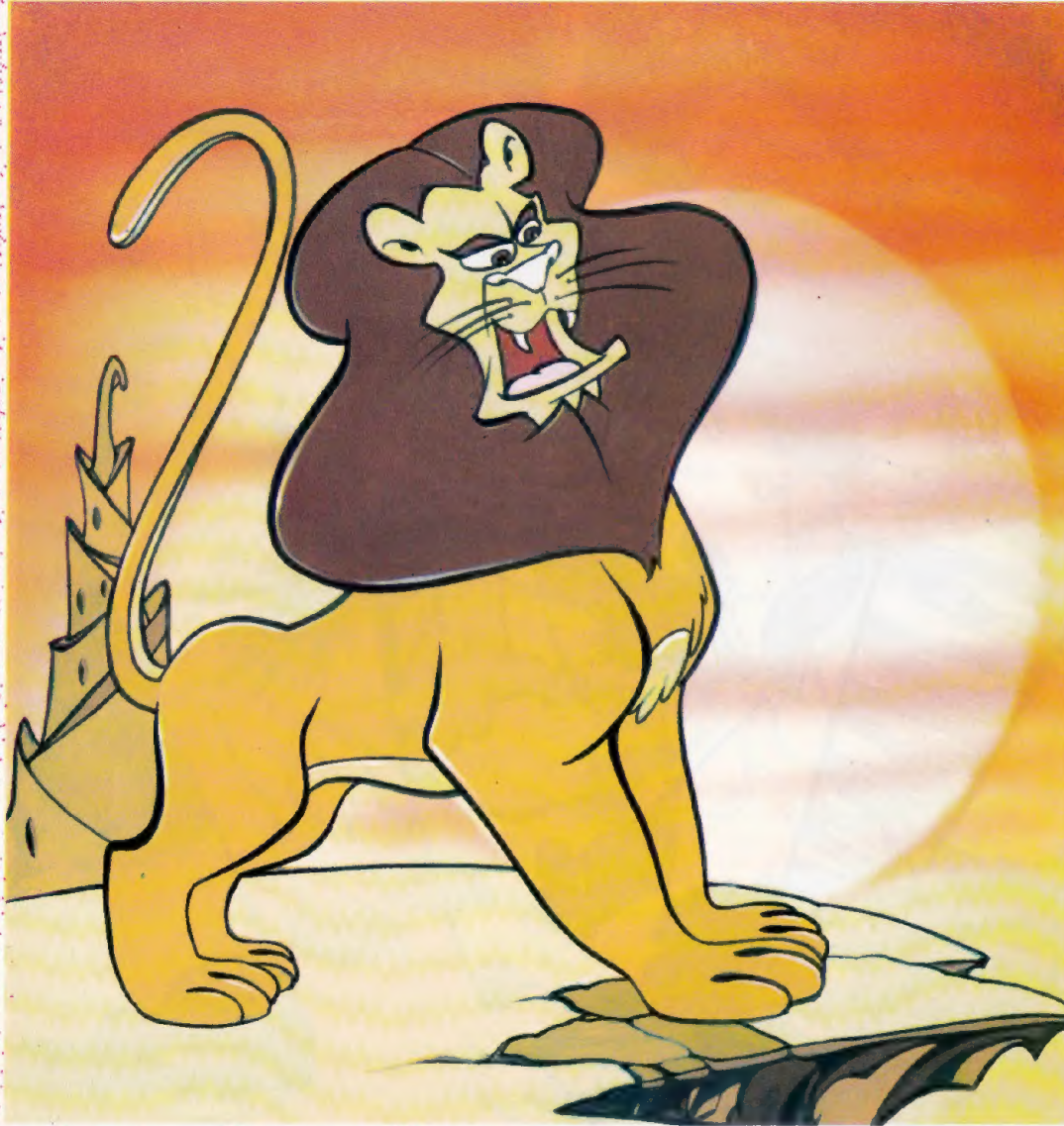
تینوں شہزادوں کو لے کر
برہمن جنگل میں لوٹ آیا۔

ہر روز کہانی کہتا تھا
اور بات نئی سمجھاتا تھا۔

گچھ ایسے پانچ کتابوں میں
نیتی کے پانچ حسابوں میں

ایک پنج تنتر آغاز ہوا :





پہلی کہانی

بہت ہی بڑے ایک جنگل میں اک بار
بہت ہی بڑا ایک ہی شیر تھا
بہت ہی بڑی اس کی مونچھیں بھی تھیں
بہت ہی بڑی پونچھ اس شیر کی۔

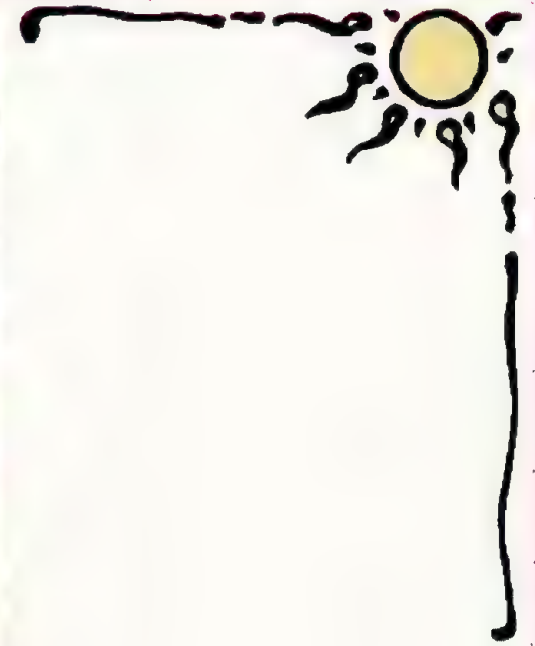
کبھی پونچھ اوپر اٹھاتا تھا جب
تو پیچھی بھی پیڑوں پہ ڈر جاتے تھے



نکلتا تھا جب غار سے اور
 غراتا تھا
 تو جنگل میں سب ڈر کے پھپ جاتے تھے
 بہت سہم سہم سے رہتے تھے سب۔

کبھی کوئی گیدڑ، کبھی لومڑی
 کبھی نیل گائے، کبھی کوئی سور



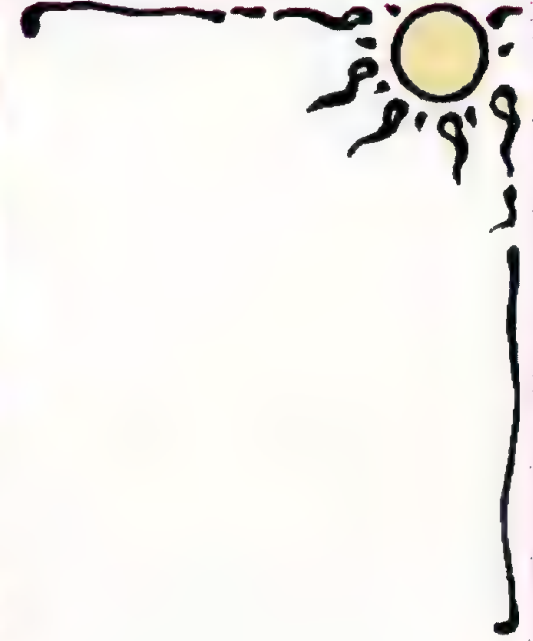


کبھی ایک دو ،
 کبھی تین تین
 جہاں بھی ملے جس قدر بھی شکار
 وہ جنگل کا راجا تھا
 کھا جاتا تھا
 کوئی بھی امن سے نہ جی پاتا تھا



بہت سوچ کر سب کے سب ایک دن
سجا میں ملے اور کیے فیصلے

"اگر شیر باہر نہ آیا کرے
تو ہر روز پرچی نکالا کریں



کہ ہر روز بس ایک ہی جانور
خود ہی شیر کے غار میں بھیج کر
چین سے جی سکیں!"

"مگر شیر جی سے یہ کیسے کہیں؟"
سہا کے سبھی سوچ میں پڑ گئے۔
بہت دیر بعد.....
بڑے پیر بکرے جی بولے کہ 'میں'



”میری عمر تو یوں ہی باقی ہے کم
مجھے کھائے جاتا ہے بچوں کا غم
اگر شیر نے کھالیا بھی تو کیا؟“

سنایا بڑے پیر نے جا کے جنگل کا یہ
فیصلہ

شیر جی سن کے پہلے تو چونکے ذرا
مگر غور سے سوچا جب معاملہ
تو سمجھے، چلو اپنی محنت بچی
یہ جنگل بھی اپنا ہے، راجا بھی ہم
ہمیں ہی تو ہوگا نہ پرچا کا غم۔



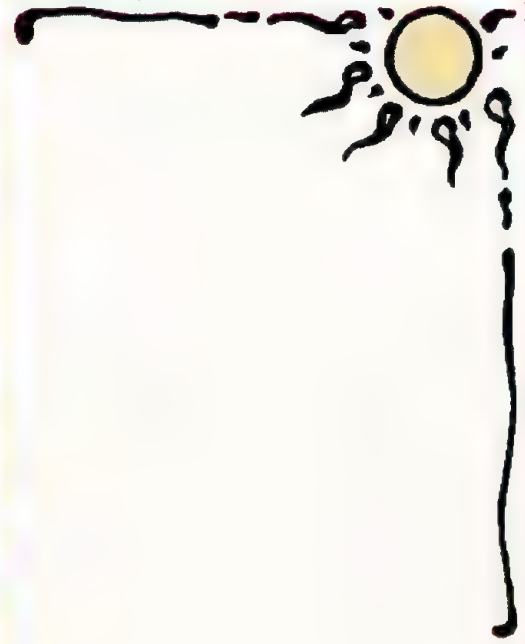


زبان پھیر کر خشک ہونٹوں پہ بولے،
 "خبر کردی جائے گی
 جتنا کو کل
 ہمیں اپنی جتنا کا یہ فیصلہ
 دل سے منظور ہے
 مگر آج کے دن
 ہلوم - ہلوم

آج تو آپ ہی میری خوراک ہو۔"
 کہا اور بس کھا گیا
 بوڑھے بکرے کو شیر۔

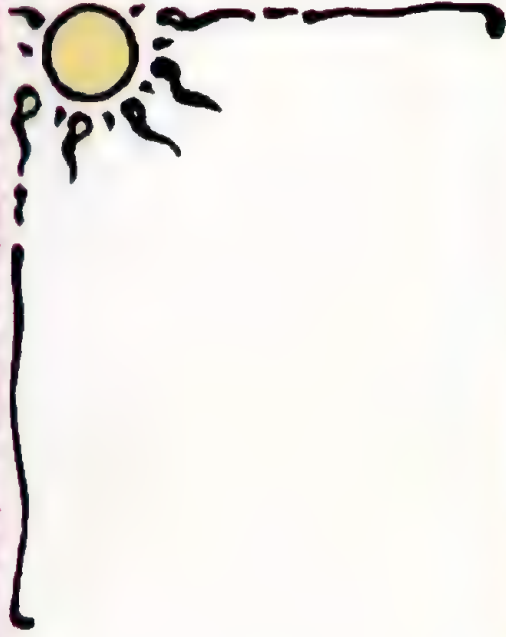


دن گزرتے گئے
لوگ گھٹتے گئے
مہینے گئے
یہ بھی روز خوراک جاتی رہی شیر کے
غار تک
کہ اک دن
نکل آئی باری جو خرگوش کی
وہ گھبرا گیا۔



چلا دھم دھم سے کھوے کی چال
پنچنے پنچنے اُسے غار تک شام ہونے لگی۔

اُسے دیکھ کر شیر بھٹا گیا —
چھٹکی برابر یہ خوراک بھیجی
ہے جنگل نے
اور اس قدر دیر سے!



معاذوں گا خرگوش کی ذات کو
میں جنگل کا جنگل ہی کھا جاؤں گا۔"

سنا اور خرگوش رونے
لگا
گرگروانے لگا:



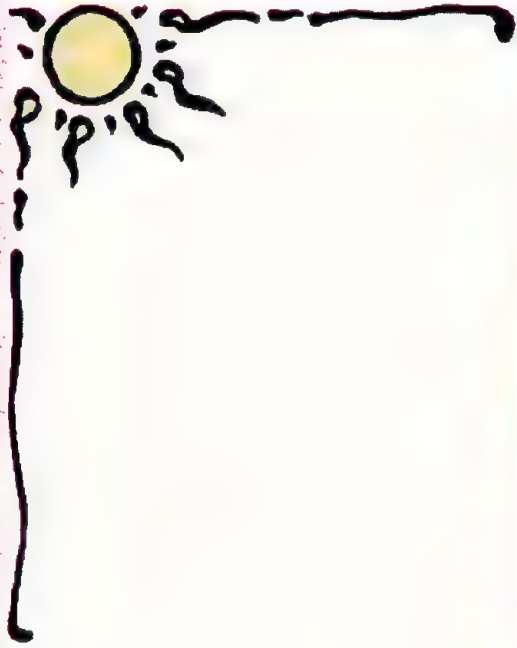


مُفْضَر، اِس میں میری نہیں ہے خطا
نہ جنگل سبھا کا کوئی دوش ہے
کہ جنگل نے تو سات خرگوش بھیجے
مگر....

مگر کیا؟

م... مگر سر...

"مگر کیا؟ یوں ہکلا رہے ہو، بتاؤ مجھے؟



ہم ... مگر ... مگر سر ...!
'کہاں ہیں تمہارے چھ غدار ساتھی؟'
وہ خرگوش پھر سے ہنسنے لگا۔



’ہمیں راستے میں حضور، ایک
ظالم نے روکا تھا۔
اور ... بہت گالیاں آپ کو دیں،
کہا میں دوہراؤں کیسے وہ
سب کچھ حضور ... کہا، جاؤ
کہہ دو
میرے ساتھیوں کو وہی کھا گیا۔

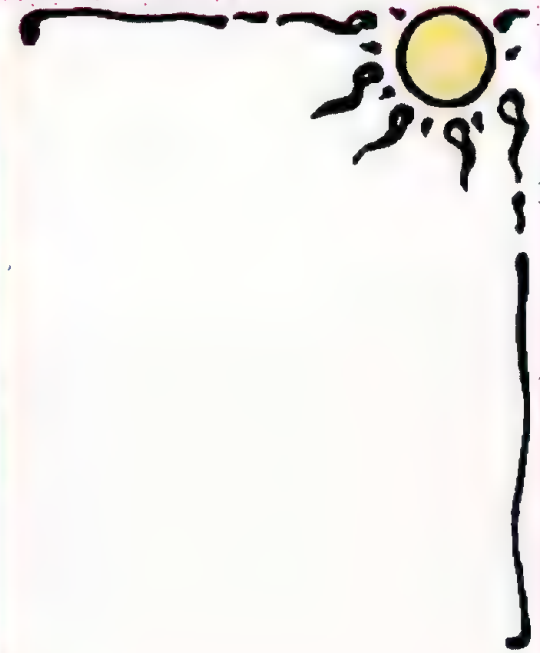
یہ سنا تھا کہ شیر غزایا، مونچھوں میں بل آگئے
اکڑنے لگی اُس کی ہنر سی پونچھ
اور آنکھوں میں بس خون اترنے لگا:



’کہاں ہے ، کدھر ہے ، بتا کون ہے؟
مرے ہوتے رُکس کا ہوا حوصلہ،
کہ میری رعایا پہ کوئی ظلم کر سکے؟‘

’وہ ہے آپ کی ذات کا سر ... مگر ...
میں م میں ... میں ... وہ کہتا تھا سر ...
ج ج جنگل کا راجا اصل
میں وہ وہ وہ ہے۔‘





لپک کے اٹھا شیر ، بولا ، 'بتا ،
کہاں ہے بتا ؟ اُس کو کچا
چبا جاؤں گا۔'

"وہ پتیل کی پوڑی کے پیچھے
جو گلوں ہے نا
وہیں پہ مچھا ہے وہ کار ، حضور!"



پلک کے جھپکنے میں پہنچے کنویں پہ
خرگوش اور شیر
کھڑے ہو کے گنویں پہ اُس شیر نے
جو پانی میں دیکھا تو ہاں — شیر تھا۔

وہ پانی میں اُس کی ہی پرچائیں تھی





مگر شیر سمجھا
وہی دوسرا شیر ہے۔
دکھائے جو اس نے بھیانک سے دانت
تو اُس نے بھی دکھائے ویسے ہی دانت



یہ غزایا، غزائی پرچھائیں بھی
پلٹ کے کنویں سے جو آواز لوٹی

وہ سمجھا — وہ آیا —
یہ گودا — چمپاک سے پانی میں اور
دُوب کے مر گیا۔

خوشی سے جو اُچھلا ہے خرگوش تو
ابھی تک اُچھل کر ہی
چلتا ہے وہ۔







قومی کاؤنسل برائے فروغ اردو زبان

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

National Council for Promotion of Urdu Language

Ministry of HRD, Dept. of Secondary & Higher Education, Govt. of India
West Block-1, R.K. Puram, New Delhi-110 066.

ISBN-81-7587-030-3 (Set)

ISBN-81-7587-031-1